



XV. ročník festivalu otevřela hvězdná „Úča“

Máte doma dítě školou povinné a bojíte se při každé rodičovské schůzce, jaké známky dostane od paní učitelky na vysvědčení? Přesně o tom pojednává komedie **Úča musí pryč!**, která byla k vidění jako první hra letošního GRAND Festivalu smíchu. V rámci Prologu se s ní už na počátku ledna představilo pražské uskupení Divadlo-verze.

Na scéně se objevuje šest rozdílných charakterů — učitelka Marie Novotná (Petra Špalková), drsná advokátka Monika Dvorská (Linda Rybová), nezaměstnaný cholerik Bořivoj Drobil (Igor Chmela), nerozhodná intelektuálka Kateřina Zimová (Kateřina Winterová) a manželský pár v krizi, „podpantoflák“ Pavel Ježek (David Prachař) a jeho labilní žena Markéta Ježková (Jana Janěková ml.).



Zápletka hry je jednoduchá. Dětem páté třídy základní školy se výrazně zhoršily známky. Podle rodičů je jednoznačně na vině jejich třídní učitelka. Rodiče proto svolají schůzku, na níž se pokusí nepohodlnou „učču“ svrhnout. Každý z nich se snaží protlačit své milované dítě na víceleté gymnázium, a proto se nebojí použít ostré lokty. Na učitelku každý z rodičů vytváří tlak, aby se vzdala své funkce...

Autor komedie **Úča musí pryč!** Lutz Hübner patří k nejhranějším německým dramatikům. O popularitě tohoto titulu svědčí fakt, že se připravuje i jeho filmová verze. Lepší start si jubilejní ročník prestižní přehlídky nemohl přát!

JaM — LuS

Připravil Radek Smetana, Východočeské divadlo Pardubice

Realizaci projektu podporuje Nadace ČEZ



Významní sponzoři festivalu



Sponzor cen festivalu



Sponzoři festivalu



Mediální partneři festivalu



Zajímavosti z GRAND Festivalu smíchu, rozhovory s herci a režiséry i perličky ze zákulisí uslyšíte každý den ve vysílání Českého rozhlasu Pardubice na frekvencích 104,7 FM a 101 FM.

Ubytování zajišťuje



GRAND Festival smíchu se koná pod záštitou ministra kultury ČR Mgr. Daniela Hermana, hejtmána Pardubického kraje JUDr. Martina Netolického, Ph.D., primátora města Pardubice Ing. Martina Charváta a prezidenta Herecké asociace Jiřího Hromady.

Za finanční podpory Ministerstva kultury, Pardubického kraje a Statutárního města Pardubice.

15. GRAND FESTIVAL SMÍCHU

Východočeské divadlo Pardubice



Žádné ptákoviny!



Žádné kraviny!

FESTIVALOVÉ NOVIN(K)Y pondělí 26. 1. 2015

Dnes soutěží... Divadlo v Dlouhé



V rámci jubilejního ročníku pojďme rekapitulovat a shrňme si účast i úspěchy jednotlivých divadel v soutěžní části přehlídky nejlepších komedií vzniklých na prknech českých a moravských divadel. U kolegů z Dlouhé je výpis opravdu obšírný:

- 2006** — C. Goldoni / **Lhář** (režie Hana Burešová)
cena za nejlepší mužský herecký výkon pro **Jana Vondráčka**
- 2007** — T. Pratchett — S. Briggs / **Maškaráda čili Fantom Opery** (režie Hana Burešová)
Komedie roku 2006, Cena odborné poroty i Komedie diváků, cena za nejlepší ženský herecký výkon pro **Helenu Dvořákovou**
- 2009** — J. Borgeson — A. Long — D. Winter / **Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** (režie Jan Borna a kol.) — Komedie diváků, cena za nejlepší mužský herecký výkon pro **Jana Vondráčka**
- 2011** — G. Feydeau / **Dáváme děťátko klystýr! — „Kašlu na to!“**, řekla Hortensie (režie Hana Burešová) — Cena odborné poroty, cena za nejlepší mužský herecký výkon pro **Pavla Tesaře**
- 2012** — L. Stroupežnický / **Naši furianti** (režie Jan Borna) — Komedie roku 2011 a Cena odborné poroty, cena za nejlepší ženský herecký výkon pro **Klárku Sedláčkovou-Oltovou**
- 2013** — D. Kelly / **Láska a peníze** (režie Jan Mikulášek) — v soutěži
- 2015** — W. Shakespeare / **Mnoho povyku pro nic** (režie Hana Burešová) — v soutěži



Předfestivalové pocity členek studentské poroty

Jak všichni dobře víme, GRAND Festival smíchu je soutěžní přehlídkou, kterou hodnotí hned tři komise: kritici, studenti a vy, diváci. V odborné porotě letos usednou divadelní recenzenti Jana Paterová, Jan Kolář a Petr Klár, dramaturg České televize a pedagog DAMU Zdeněk A. Tichý a režisér Otakar Kosek. Studentskou porotu budou tvořit již „zkušené“ porotkyně ze Slezské univerzity v Opavě Eva Dvořáčková a Kristýna Plešková a nováčky z Univerzity Pardubice Jana Müllerová a Lucie Severová.

A jak se „mladá divadelní krev“ na letošní ročník festivalu těší a co od něj očekává?

KRISTÝNA PLEŠKOVÁ (předsedkyně studentské poroty): GRAND Festival smíchu je pro mě možnost se každý rok s chutí zasmát. Program XV. ročníku nabízí nejednu skvělou komedii. Nejvíce se těším na představení Zkrocení zlé ženy Činoheráku Ústí a Můj romantický příběh Divadla Petra Bezruče.

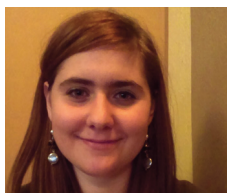
EVA DVOŘÁČKOVÁ: Na letošní ročník festivalu se těším velice navzdory tomu, že to bude naposledy v roli studentské porotkyně. Festivalový týden má pro mě neopakovatelnou atmosféru spjatou s neopakovatelnými zážitky. A po zhlédnutí programu tuším, že letos to nebude jinak! Shakespeare (hned dvakrát), Allen, Gogol... samá zvukná jména v podání předních českých i moravskoslezských scén, takovou společnost si nechám líbit! Pokud si letos někdo z programu nevybere, tak už vážně nevím kdy?!

LUCIE SEVEROVÁ: Jsem přesvědčená, že každý z diváků letošního ročníku festivalu si přijde na své. Program je velmi pestrý, ať už žánrově či tematicky. Já osobně jsem nejvíce zvědavá na komedii Můj romantický příběh, kterou jsem nikdy neviděla. Hra je o hledání partnera, téma, které mě zaujalo, možná právě proto, že kolem sebe mám mnoho takových lidí. A co si od zkušenosti ve studentské porotě slibuji? Poznání nových a zajímavých lidí, bližší proniknutí do organizace festivalu, možnost zhlédnout zajímavé komedie, vyjádřit vlastní názor na ně a pečlivě spolu s ostatními vybrat tu nejlepší – a samozřejmě se od srdce zasmát.

JANA MÜLLEROVÁ: Předně si od účasti ve studentské porotě festivalu slibuji, že se dostanu do jiného prostředí. Přestože divadelní prostředí znám dlouho, ale z jiné pozice. Dále se setkám s novými lidmi a doufám, že se tím prohloubí i moje pisatelské schopnosti. Vnímám to jako výzvu a těch není nikdy dost, protože právě ty nás posouvají. Navíc budu moci třeba ovlivnit, kdo dostane cenu.

V programu se letos střídají moderní kusy s těmi klasickými, a to oceňuji. Velice se na všechna představení těším. Věřím, že se v průběhu festivalu ještě hodně nasměji. Dále se mi líbí, že se tímto Pardubice stanou centrem divadelní rivality, kterou považuji za zdravou.

V malé hale ARENY Pardubice se včera konala tradiční KULIČKIÁDA SMÍCHU, která byla jakýmsi festivalovým předskokanem. Fotografie ze zábavného odpoledne na ledě si můžete prohlédnout ve foyer nebo na webových stránkách festivalu www.festivalsmichu.cz, kde naleznete i detailní informace z průběhu festivalu i jeho zákulisí. Festivalový web je přístupný také z internetových stránek divadla www.vcd.cz.



Patnáct let GRAND Festivalu smíchu ve Východočeské galerii

Když jsme na podzim připravovali letošní GRAND Festival smíchu, věděli jsme, že jubilejní patnáctý ročník si zaslouží trochu větší oslavy. A taky zastavení a ohlédnutí se, vzpomínání a třeba i jistou bilanci. Ve spolupráci s Východočeskou galerií v Pardubicích jsme pro své stálé a věrné diváky, které zajímá vše kolem festivalu, připravili výstavu **15 let smíchu, občas nějaká ptákovina, kravin pomálu aneb 15 let GRAND Festivalu smíchu v Pardubicích**.

Jde o vzpomínání v obrazech. Vracíme se divadlům, která navštívila náš festival – každý ročník přibližuje několik fotografií na zvláštním panelu. Návštěvníci výstavy si připomenou naše milé hosty, kteří k nám přijíždějí. Byla tu spousta významných herců a režisérů, z nichž někteří už nejsou mezi námi.

O to cennější je taková fotografie, která zachycuje naše herce na jevišti spolu s nimi.

A ukážeme si i vývoj klauniád, které každý ročník otvíraly. Pozorný návštěvník si všimne, že v dramaturgii festivalu jsme postoupili od bulvárních komedií, které převažovaly na prvních ročnících, k současným textům, někdy i kontroverzním titulům. A určitě nikomu neuniknou proměny herců, nejen našich, ale i těch hostujících. Patnáct let je prostě dlouhá doba, za tu někdo zestárl (do krásy) a někdo zmoudřel nebo uzrál. Myslím si, že každý návštěvník naší výstavy si přijde na své. Vernisáž výstavy byla jakýmsi předskokanem festivalu – v Domě U Jonáše se uskutečnila už 22. ledna. Prohlédnout si ji budete moci až do 15. února. Pokud se u festivalových fotografií chcete sejít s některými z našich herců, navštivte výstavu v pátek 30. ledna, kdy se zde bude konat autogramiáda členů ansámblu Východočeského divadla.

Východočeská galerie v Pardubicích letos už podruhé přichází i s výstavami, které tematicky navazují na náš GRAND Festival smíchu. Zábavu, radost ze hry a vtip nemusíme hledat jenom v divadle, překvapivě nám to mohou přinést i obrazy, plastiky a jiné expozice. V Domě U Jonáše probíhá výstava **EXPO** sochaře, malíře, ilustrátora a hudebníka **Františka Skály**. Expozice představuje jenom zlomek z nepřehlédnutelné šíře jeho aktivit, ale zcela jistě potěší a pobaví návštěvníky. Na zámku prostory VČG ovládla instalace významné osobnosti současného českého sochařství **Michala Gabriela** s názvem **Země - voda - vzduch**. Gabrielovy plastiky zvířat jsou dech beroucí a okouzlující.

Všechny zmíněné výstavy stojí za návštěvu a mohou připravit občanům Pardubic krásné a veselé chvíle uprostřed studených zimních měsíců.

JaU

Foyer nabízí černý humor kapely The Tap Tap

Pardubickému týdnu humoru a zábavy zcela novou barvu dodává putovní výstava vtipů **The Tap Tap načerno**, která po českých městech šíří nakažlivou vlnu černého humoru. Celostátní turné je pořádáno na podporu sbírky na dostavbu areálu Jedličkova ústavu. Sbírkou můžete podpořit i vy na webové adrese výstavy www.tttnacerno.cz nebo přímo na www.sbirkajus.cz. Děkujeme!



Vernisáž výstavy 15 let smíchu zahájili ředitel divadla Petr Dohnal a ředitelka galerie Hana Řeháková.